

Primaria

Religión 1

Programación

Anexo de evaluación

La evaluación debe ir enfocada a mejorar el aprendizaje de los alumnos; para ello, es necesario diversificar las herramientas y programar tiempos y espacios en el aula a fin efectuar la evaluación de los procesos de aprendizaje.

Proponemos aquí algunas herramientas para la evaluación de desempeños competenciales, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Unas serán para el desarrollo común de competencias en todas las áreas; otras, para la evaluación de los aprendizajes concretos puestos en práctica en las distintas asignaturas.

Herramientas comunes de evaluación competencial

1. Registro de observación de las actividades cooperativas.
2. Diana de coevaluación sobre los miembros del grupo.
3. Rúbrica de expresión oral en el diálogo.
4. Autoevaluación del trazo y de la escritura.
5. Rúbrica de la expresión escrita.
6. Rúbrica de espíritu emprendedor y creatividad.
7. Autoevaluación de las actividades en el libro.
8. Rúbrica de los trabajos manuales.
9. Autoevaluación del uso de las herramientas tecnológicas y búsqueda de información.

Herramientas específicas del área de Religión en 1.º de Primaria

1. Escala de observación del interés en los relatos bíblicos.
2. Registro de escucha activa del alumno en la lectura de relatos bíblicos.
3. Autoevaluación de aprendizajes sobre Jesús.
4. Registro de evaluación de la expresión y la narración a partir de dibujos.
5. Autoevaluación del aprendizaje de las oraciones.
6. Coevaluación de pequeñas dramatizaciones.
7. Evaluación de la contemplación y la narración sobre obras de arte.
8. Autoevaluación del conocimiento de las fiestas religiosas.
9. Autoevaluación de los aprendizajes con las canciones.
10. Registro general de aprendizajes durante el curso.



**Herramientas
comunes
de evaluación**

1. REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES COOPERATIVAS

SÍ / NO

Alumno	Aporta ideas	Respeta la opinión de sus compañeros	Muestra interés por el tema	Participa activamente	Ayuda a sus compañeros
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

2. COEVALUACIÓN SOBRE LOS MIEMBROS DEL GRUPO

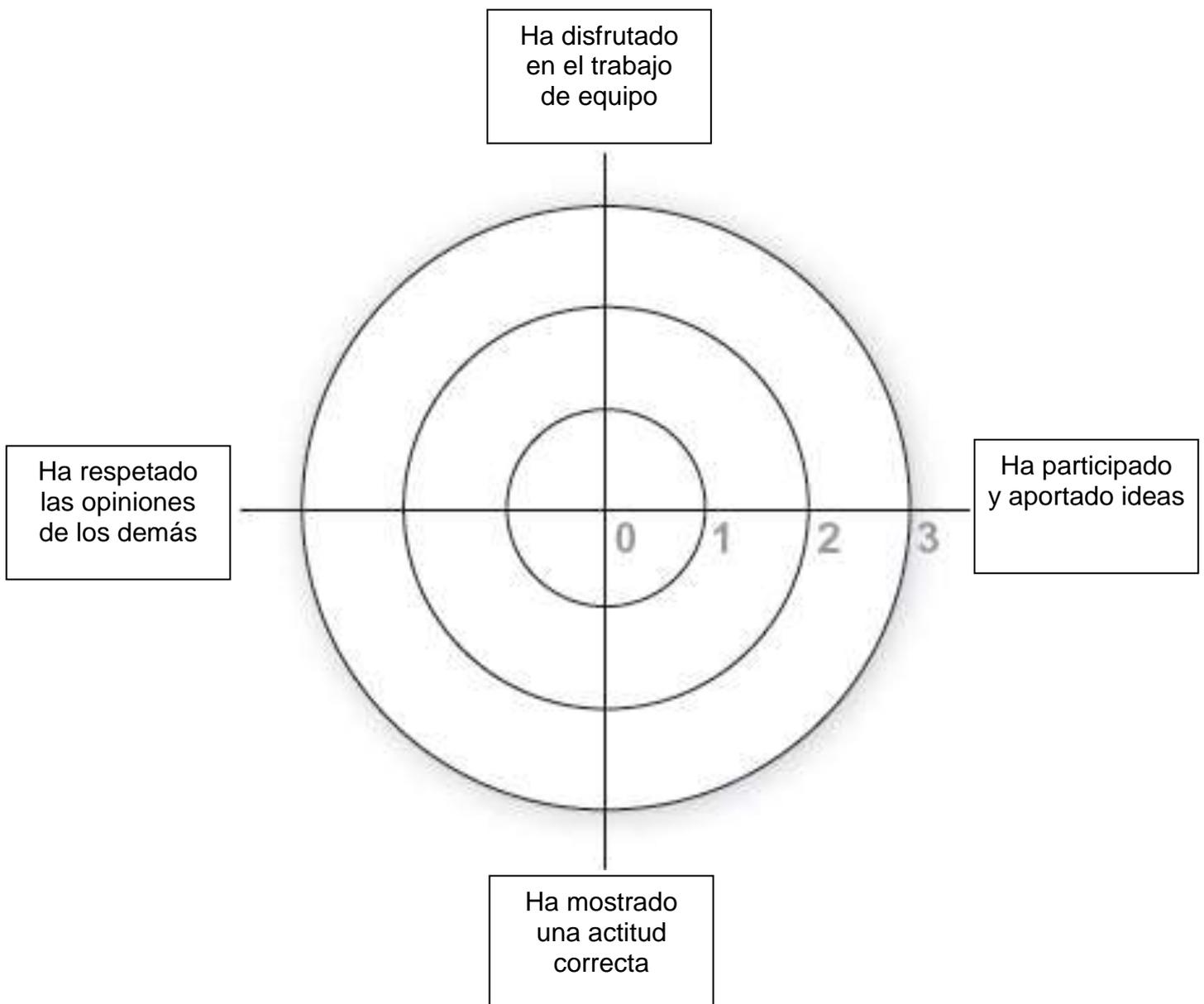
Nombres:

Azul _____

Verde _____

Amarillo _____

Rojo _____



3. RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL EN EL DIÁLOGO

	4	3	2	1
<i>Turno de palabra</i>	Respeto el turno de palabra y aporta ideas durante el diálogo.	Respeto el turno de palabra.	A veces interrumpe al interlocutor, pero no aporta riqueza al diálogo.	Apenas respeta el turno de palabra interrumpiendo a su interlocutor con aportaciones fuera de contexto.
<i>Fluidez</i>	Se expresa fluidamente, sin titubeos, pausas o dudas.	Al expresarse hace alguna pausa para pensar.	Titubea de vez en cuando y realiza más de una pausa al expresarse oralmente.	Le cuesta hacer un discurso fluido. Se para constantemente y hace largas pausas en las que no parece que pueda empezar a hablar de nuevo.
<i>Riqueza de vocabulario</i>	El vocabulario empleado por el alumno es rico, amplio y variado para su edad.	Su vocabulario es variado, poco repetitivo y adecuado para su edad.	No muestra mucha riqueza de vocabulario, usa algunas palabras de manera inadecuada o no encuentra las que necesita para expresarse en algunas ocasiones.	Su vocabulario es pobre. En la mayoría de las ocasiones no encuentra palabras para expresar lo que desearía decir.
<i>Discurso</i>	Discurso amplio y sin repeticiones.	Discurso amplio, aunque repite alguna de las ideas expresadas.	Su discurso es breve, aunque conciso y no repetitivo.	Su discurso es muy breve, tan solo expresa una idea de manera repetitiva.

4. AUTOEVALUACIÓN DEL TRAZO Y DE LA ESCRITURA

Alumno _____

Trimestre/período _____

1	Escribo textos de varias frases sin ayuda.
2	Escribo palabras y frases sin ayuda.
3	Copio frases completas.
4	Copio palabras yo solito.
5	Repaso las letras con cuidado.

En cada trimestre pintarás cada escalón:

- De verde, lo que puedas hacer solito.
- De amarillo, lo que estés aprendiendo pero necesitas ayuda.
- En rojo, lo que no puedes hacer solito y que mejorarás durante el curso.

Puedes guardarlo en tu portfolio personal.

Al final de curso compararemos los tres trimestres y veremos si todavía debes mejorar algo o has llegado a la parte alta de la escalera.

- ¿Has conseguido todo verde? ¡ENHORABUENA....!
- ¿Tienes algún amarillo? ¡INTÉNTALO DE NUEVO!
- ¿Cómo podrías mejorar?
- ¿Has pintado en rojo? ¡NO TE DESANIMES. SIGUE PRACTICANDO!
- ¿Quién te podría ayudar?

5. RÚBRICA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

	4	3	2	1
<i>Partes del texto</i>	El texto contiene todas las partes sugeridas por el profesor: título, comienzo, desarrollo y finalización.	Al texto le falta alguna parte exigida por el profesor.	Al texto le faltan dos o tres partes.	Texto sin elaboración y sin título.
<i>Elementos trabajados durante la unidad</i>	En el texto, el alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad con detalles de cuestiones que ha aprendido o que le han llamado la atención.	El alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad sin entrar en demasiados detalles de lo aprendido.	Solo nombra por encima algún aspecto trabajado en la unidad.	No nombra lo trabajado en la unidad.
<i>Vocabulario empleado</i>	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones y con palabras y expresiones aprendidas en la unidad.	Vocabulario variado y rico, aunque con pocas palabras aprendidas en la unidad.	Vocabulario algo repetitivo y sin palabras nuevas aprendidas.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.
<i>Corrección ortográfica</i>	El texto está escrito sin errores ortográficos significativos. Uso correcto de las mayúsculas y signos de puntuación.	Contiene algunos errores ortográficos, pero no de mayúsculas o signos de puntuación.	Tiene algún error de mayúsculas o signos de puntuación.	No usa las mayúsculas ni los signos de puntuación.

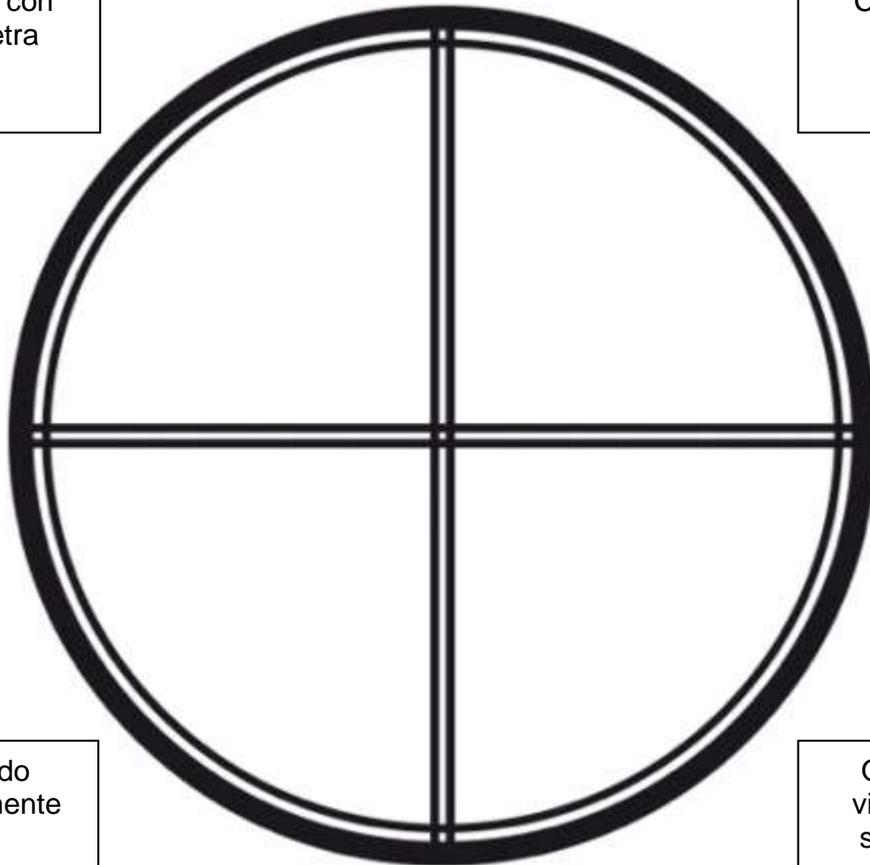
6. RÚBRICA DE ESPÍRITU EMPRENDEDOR Y CREATIVIDAD

	4	3	2	1
<i>¿Imagina posibilidades ante una situación o un problema?</i>	Muestra un pensamiento original e intuitivo ante las situaciones planteadas, generando numerosas posibilidades ante ella con facilidad.	Genera posibilidades limitadas, pero desde la intuición y con originalidad.	Genera posibilidades predecibles y no aporta ideas originales.	No imagina posibilidades ante una situación o problema.
<i>¿Es curioso?</i>	Muestra curiosidad por los temas tratados, hace preguntas, busca información, se plantea cuestiones no tratadas o relacionadas de manera indirecta con el tema.	Realiza preguntas e investigaciones con asuntos directamente relacionados con lo tratado en el tema de manera habitual.	Solo muestra curiosidad en temas que le resulten especialmente interesantes y de manera esporádica.	En muy pocas ocasiones plantea preguntas sobre lo que escucha. No suele investigar sobre nada si no hay indicación expresa a ello.
<i>¿Tiene una visión global de los problemas?</i>	Cuando aborda un problema lo hace de manera global, teniendo en cuenta el contexto, las repercusiones directas e indirectas de las posibles soluciones...	Aborda los problemas de manera global, pero con los parámetros de un entorno conocido.	Tiene en cuenta distintos aspectos a la hora de abordar el problema, pero no todos los posibles.	Se limita a afrontar el problema tal como está planteado.
<i>¿Se anticipa ante desafíos y necesidades futuras?</i>	En la ejecución de un proyecto es capaz de desarrollar una visión sobre desafíos y necesidades futuras. Tanto en el propio proyecto como en sus consecuencias.	Mantiene una perspectiva de futuro identificando posibles desafíos y necesidades, pero directamente vinculadas con el desarrollo del proyecto.	Solo en algunos casos prevé dificultades en el proyecto o en su aplicación.	Se encuentra con dificultades siempre sin preverlas y no piensa más allá del momento de finalización del proyecto.

7. AUTOEVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN EL LIBRO

Las hago con buena letra

Coloreo con cuidado



Respondo acertadamente

Ordeno las viñetas y las secuencias correctamente



8. RÚBRICA DE LOS TRABAJOS MANUALES

	4	3	2	1
<i>Presentación</i>	Los trabajos se realizan con limpieza y cuidado por el orden y la estética.	No están del todo limpios, aunque muestra cuidado por el orden y la limpieza.	Hay manchas, borrones, pero ha intentado borrar o solucionar los problemas.	No se ha preocupado lo más mínimo por presentar los trabajos limpios y cuidados.
<i>Creatividad en la utilización de material y recursos</i>	Ha aprovechado todos los materiales y recursos a su alcance para la realización de los trabajos.	No ha utilizado todos los materiales y recursos posibles en la realización de los trabajos.	No se ha preocupado por la utilización de los materiales, pero ha usado los correctos en algún caso.	No ha aprovechado todas las posibilidades de materiales.
<i>Cuidado en el recortado</i>	Muestra cuidado por realizar los trabajos de manera correcta al recortar.	Muestra cuidado por realizar los trabajos y recortar de manera precisa aunque no siempre lo consigue. Tiene algunas dificultades para recortar.	No muestra demasiado cuidado en la elaboración de los trabajos y no recortar adecuadamente.	No realiza los trabajos con cuidado. No muestra interés por recortar bien los troqueles y los dibujos en papel.

9. AUTOEVALUACIÓN DEL USO DE LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

	Lo hago solo	Lo hago con un poco de ayuda	Me tienen que ayudar mucho	No sé hacerlo
<i>Enciendo la tableta o el ordenador.</i>				
<i>Entro en Internet.</i>				
<i>Entro en una página para buscar.</i>				
<i>Escribo las palabras que necesito para encontrar información.</i>				
<i>Encuentro aquello que busco y lo leo.</i>				
<i>Cuento a mis compañeros lo que he encontrado.</i>				

**Herramientas
específicas
del área**

Religión 1

1. ESCALA DE OBSERVACIÓN DEL INTERÉS EN LOS RELATOS BÍBLICOS

S. Siempre **CS.** Casi siempre **AV.** A veces **N.** Nunca

Alumno	Disfruta escuchando relatos bíblicos.	Identifica personajes de los relatos bíblicos.	Recuerda frases de los relatos escuchados.	Relaciona los hechos narrados con otras historias conocidas o con hechos de su vida cotidiana.

2. REGISTRO DE ESCUCHA ACTIVA DEL ALUMNO EN LOS RELATOS BÍBLICOS

SÍ/NO

Alumno	Disfruta escuchando relatos bíblicos.	Identifica personajes de los relatos bíblicos.	Recuerda frases de los relatos escuchados.	Relaciona los hechos narrados con otras historias conocidas o con hechos de su vida cotidiana.

3. AUTOEVALUACIÓN DE APRENDIZAJES SOBRE JESÚS (ALUMNO)

¿He conocido mejor a Jesús?

	Señala con una "X"	Escribe aquí cosas que conozcas de Jesús.	Escribe aquí alguna cosa más que te gustaría conocer de Jesús.
Lo conozco muy bien.			
Conozco algunas cosas.			
Me falta mucho por conocer.			

Haz aquí un dibujo de alguna de las cosas que has aprendido sobre Jesús.
Explícaselo después a un compañero.

4. REGISTRO DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN Y LA NARRACIÓN A PARTIR DE DIBUJOS

S. Siempre **AV.** A veces / Muy pocas veces **N.** Nunca

Alumno	Realiza dibujos o símbolos que relaciona con sus vivencias.	Expresa ideas personales a través de dibujos.	Verbaliza y narra sentimientos e ideas apoyándose en los dibujos o los símbolos que traza.

5. AUTOEVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LAS ORACIONES

NOMBRE DE LA ORACIÓN	¿La conozco?			¿La puedo recitar de memoria?			¿Se las cuento a mis padres o abuelos?		
	Bien	Regular	Mal	Bien	Regular	Mal	Bien	Regular	Mal
Padre Nuestro									

6. COEVALUACIÓN DE PEQUEÑAS DRAMATIZACIONES

Tu grupo: (puntúalos de 1 a 5, siendo 1 muy poco y 5 mucho, en los aspectos destacados)

Nombre del compañero	Ha trabajado todo el tiempo cuando estabais en grupo.	Ha aportado ideas al grupo.	Ha tenido un comportamiento respetuoso en el grupo.	Se ha preparado bien su parte de la dramatización.

Los otros grupos. ¿Qué destacarías de su trabajo?

Nombre de los componentes del grupo	Me ha gustado lo bien que han actuado.	Me ha gustado el mensaje que han transmitido con su escena.	Me ha gustado lo bien que han preparado la escena.

7. EVALUACIÓN DE LA CONTEMPLACIÓN Y LA NARRACIÓN SOBRE OBRAS DE ARTE

Nombre:	
Lo que más me ha gustado	
Lo que más me ha llamado la atención	

<p>Dibuja aquí algún elemento que recuerdes de la obra de arte. ¿Por qué lo recuerdas?</p>

8. AUTOEVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LAS FIESTAS RELIGIOSAS

Nombre de la fiesta religiosa	¿La conozco? (sí/no)	¿Me pone contento celebrarla?	Haz un dibujo relacionado con la fiesta.
Navidad.			
Semana santa.			
Pascua.			

9. AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES CON LAS CANCIONES

Dibuja uno de estos emoticonos (alegre-mucho, sin expresión-regular, triste-poco), según pienses sobre los aspectos destacados en la tabla.



Conozco las canciones.		Me gusta cantar con los compañeros.	
Me aprendo rápido las canciones.		Canto alto y claro.	
Me gusta cantar.		Me gusta acompañar el canto con el baile.	

10. REGISTRO GENERAL DE APRENDIZAJES DURANTE EL CURSO

C. Conseguido **NC.** No conseguido

Alumnos										
Expresa agradecimiento por el regalo de la Creación.										
Reconoce historias o relatos que son de la Biblia.										
Relaciona valores y actitudes cristianas con gestos de amor cotidianos.										
Sabe que María es la madre de Jesús.										
Expresa el significado de las principales fiestas religiosas.										
Da gracias espontáneamente.										
Rezar como diálogo, empieza a contarle cosas.										
Grandes valores con frases de Jesús.										
Se propone mejoras sobre sus comportamientos personales cotidianos.										
Principales acontecimientos de la Pascua.										
Expresar hechos de alegría.										
Relaciona las palabras <i>iglesia</i> y <i>familia</i> .										
Expresa emociones alegres por las fiestas, lo festivo.										
Reconoce algunos símbolos cristianos.										
Conoce canciones que expresan sentimientos hacia Dios, Jesús, la Creación.										

GUIÓN PARA PORTFOLIO PARA LA RECOGIDA DE EVIDENCIAS DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL NIÑO: _____

¿QUÉ SÉ DE JESÚS?

¿QUÉ ES LO QUE MÁS ME GUSTA DE LA CLASE DE RELIGIÓN?

¿QUÉ ES LO QUE MENOS ME GUSTA?

¿QUÉ HAS APRENDIDO DURANTE EL CURSO/TRIMESTRE?

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA COSTADO APRENDER? ¿POR QUÉ?

¿DE QUÉ TRABAJO TE SIENTES MÁS ORGULLOSO? ¿POR QUÉ?

INCLUIR LAS EVIDENCIAS APORTADAS A LOS PORTFOLIOS TRIMESTRALES QUE APARECEN EN EL LIBRO DE TEXTO

EN CADA EVIDENCIA

¿QUÉ HAS HECHO?	¿CÓMO LO HAS HECHO? Indica los pasos seguidos.	¿QUÉ HA SIDO FÁCIL?	¿QUÉ TE HA COSTADO MÁS?	¿CÓMO PODRÍAS MEJORARLO?	¿QUÉ HAS APRENDIDO?